

Material suport pentru activitățile din proiectul "Școala pentru valori autentice" - semestrul I
Autor: prof. Simionovici Oana

Anexa / Model

Fișă de descriere a unei propuneri pentru Luna creativității, în cadrul proiectului
"Școala pentru valori autentice", inițiat de Inspectoratul Școlar Județean Iași

Motto: "Pictura nu este doar o descriere; este o stare de spirit."

(Caryl Churchill)

Titlul activității: **"Culorile creativității"**

Profesori implicați: 2

Elevii vizați: 10 elevi de gimnaziu/ liceu, cu abilități artistice.

Locația: sala de clasă/ atelier de pictură

Ziua și durata: 8 întâlniri/ lună/ a câte 2 ore

Scopul activității:

- înființarea unui cerc de pictură, cu următoarele secțiuni: desen în creion, pictura pe lemn, pictura pe sticlă, pictură pe pânză, pictura de icoane etc.

Obiective:

- dezvoltarea abilităților artistice și de relaționare a membrilor grupului țintă cu părinții, cadrele didactice, colegii și comunitatea;

Descrierea activității

(maxim 150 de cuvinte)

Pictura este o ramură a artelor plastice care reprezintă o posibilă realitate în imagini artistice bidimensionale, create cu ajutorul culorilor aplicate pe o suprafață (pânză, hârtie, lemn, sticlă etc.).

Scopul este de a obține o compoziție cu forme, culori, texturi și desene, care dă naștere unei opere de artă în conformitate cu principiile estetice.

Material suport pentru activitățile din proiectul "Școala pentru valori autentice" - semestrul I
Autor: prof. Simionovici Oana

Pictura este una dintre cele mai vechi expresii artistice umane. Este "o stare de a fi" (Jackson Pollock), "tăcerea minții, muzica ochiului" (Orhan Pamuk). Necesitatea înființării unui astfel de cerc derivă din nevoia tinerilor de azi de a se afirma, în mediul extern, atât prin forme ilustrate, cât și prin modul de a fi, în societate. Pictura îmbină, astfel, diverse forme de exprimare a tinerilor, motiv pentru care dorim să încurajăm astfel de tendințe.

În ceea ce privește estetica sau teoria artei moderne a picturii, ea este considerată o categorie universală care include toate creațiile artistice făcute pe suprafețe.

Între genurile de pictură pe care le vom aborda în cadrul acestui atelier, amintim peisajul și natură moartă.

Ca tehnici, vom folosi: ulei, acuarelă, vopsele acrilice, cerneala, action painting, graffiti iar ca pensule se pot folosi: pensulă rotundă; pensulă plată cu peri lungi; pensulă plată cu peri scurți; pensulă evantai; pensulă teșită; pensulă mop; pensulă „Rigger” (pensulă cu peri foarte lungi).

Cele 8 întâlniri vor avea 8 teme specifice:

Nr.	Titlul activității	Tehnici/
1.	"Line Art"	Desen în creion;
2.	"Wood Art"	Pictură pe cutiute de lemn;
3.	"Peisaj de primăvară"	Acrilic pe pânză;
4.	"Flori de mai"- Compoziție decorativă acrilic pe pânză	Tușe plate în culori pastelate, elemente ornamentale geometrice și florale;
5.	"Acasă la noi"- Compoziție, tehnica mixta.	Stilizare- elementele de peisaj, obiectele și personajele;
6.	"Tinerețe"- Compoziție fără sfârșit, tehnică mixtă	Expresivitatea plastică abstractă și pe creativitatea nemijlocită de un scop;
7.	"Candoare" - Pictură pe sticlă	Pictură icoane sau obiecte decorative
8.	"Școala mesajelor pozitive"	Decorarea unui perete alb din școală, cu mesaje pozitive, fie prin intermediul unor desene sugestive, fie prin intermediul unor cuvinte cheie, valori etc.

Material suport pentru activitățile din proiectul "Școala pentru valori autentice" - semestrul I
Autor: prof. Simionovici Oana

Resurse/ condiții speciale (dacă e cazul)

Resurse: creioane colorate, culori acrilice, pânză, lemn, sticlă, pensoane, hârtie mată.

Rezultate finale:

- expoziția **"Curcubeul creativității"**, cu cele mai reușite lucrări, realizate de elevi.
- **"Cercul creativității"**- ansamblu de creații, început de cei 10 elevi din cadrul atelierului și continuat de ceilalți elevi din școală. În final, acest ansamblu de creații va avea aspectul unui **cerc** desenat pe o suprafață cât mai întinsă(spre exemplu, pe terenul de sport al școlii).